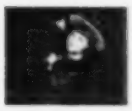

Anne of Green Gables - The Musical™: June 12 - September 27 (select dates)

The Ballad of Stompin Tom: July 3 - September 20 (Mon - Sat)

Feist: November 10

07/08/2008

La soirée de courts métrages de retour au Musée d'art du Centre de la Confédération

Charlottetown – Sept courts métrages composent la programmation de la soirée de films Short Stuff II, présentée gratuitement au Musée d'art du Centre de la Confédération. Ces films dont la durée va de quatre minutes et demie à dix-sept minutes, portent sur des sujets aussi variés que l'immigration et les mouches noires. Cinq de ces films sont des films sans paroles.

Organisé par Mélanie Comeau, étudiante au programme coopératif de l'École François-Buote, Short Stuff II sera présenté à 19 h, le mardi 22 juillet et l'entrée est libre. Tous les films sont des films de l'Office national du film.

Au programme:
1974 – 8 min 07 sec
Ode à l'expérience mystique, 1974 est une chatoyante odyssée à la découverte des mystères de la perception. De la peinture à l'huile à la mine de plomb, jusqu'à vingt-quatre strates de matériaux différents ont été filmés contribuant à la richesse visuelle de ce film tandis que la musique rock progressive de Robert M. Lepage y ajoute un contrepoint harmonieux.

The Apprentice/L'Apprenti – 9 min
Avec ce sens de l'humour qui le caractérise, Richard Condie nous invite à rire des étourderies de l'apprenti. Guidé par un maître qui s'évertue à lui montrer le droit chemin, cet ingénu personnage du quatorzième siècle se tire miraculeusement des situations les plus périlleuses!

Baroque'n Roll – 4 min 29 sec
Tout d'abord rejeté à cause de ses coutumes différentes et de ses vêtements à l'orientale, un immigrant réussit à s'intégrer à un groupe de jeunes de son âge grâce à sa hardiesse et à son courage. Inspiré par l'article 30 de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant, ce film illustre le droit de l'enfant appartenant à un groupe minoritaire à sa vie culturelle, religieuse et linguistique.

Sainte barbe – 7 min 45 sec
Petit garçon chauve, Léon aime son grand-père. Il aime la barbe hirsute du vieil homme, cette grosse masse de poils noirs qui semble douée de pouvoirs magiques, cette toison chaude et réconfortante qui fait rêver et qui peut même faire éclore les papillons. La grand-mère de Léon, par contre, voudrait bien raser cette barbe rebelle pour que son mari retrouve l'allure distinguée de ses jeunes années, alors qu'il portait fièrement une moustache bien taillée. Profitant du sommeil du barbu, grand-mère rôde, armée de ciseaux tranchants. Léon, toutefois, veille au grain et le rasage tant redouté n'aura pas lieu. Tant que grand-père vivra, la barbe restera!

Madame Tutli-Putli – 17 min 21 sec
L'Office national du film du Canada présente un merveilleux film d'animation. Emportant le

spectateur dans une exaltante odyssée existentielle, cette œuvre époustouflante repose sur des techniques visuelles innovatrices et sur une musique originale envoûtante. Le soin méticuleux apporté aux détails et à la mise en scène donne vie à un univers à la fois fantastique et tangible qui en surprendra plus d'un.

Isabelle au bois dormant/Sleeping Betty – 9 min 13 sec
Isabelle est clouée au lit, victime d'une violente crise de narcolepsie. Le roi mobilise ses sujets pour réveiller la Belle, et tous répondent à l'appel : l'oncle Henri VIII et tante Victoria, un extra-terrestre émotif, une sorcière branchée et un beau prince. Mais suffit-il vraiment d'un baiser du beau prince pour réveiller Isabelle?
Dessiné à l'encre de Chine, ce film d'animation met en scène le classique de Perrault dans l'univers disjoncté, anachronique et ludique de Claude Cloutier.

Blackfly/Mouches noires – 5 min 06 sec
Ce film d'animation plein d'humour inspiré d'une chanson populaire, «The Blackfly Song», de Wade Hemsworth qui l'interprète accompagné de Kate et Anna McGarrigle. Ce film raconte sa lutte contre ses « créatures » alors qu'il a passé un été à faire de l'arpentage dans le nord de l'Ontario.

-30-

Personne-ressource pour les médias : Dan Wall, publicitaire, Centre des arts de la Confédération, (902) 628-6135, dwall@confederationcentre.com, site web : www.confederationcentre.com
ou Megan Gauthier, adjointe aux relations publiques, (902) 628-1864, poste 315, mgauthier@confederationcentre.com

communiquez avec nous | carte du site | vie privée © 2007 Centre des arts de la Confédération

Site by isl web marketing & development